

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL MEDITERRÁNEO

BASES

PRESENTACIÓN

MedFoto es un certamen fotográfico que pretende fomentar un tipo de fotografía que muestre el mundo del mar de la forma más próxima posible a la realidad. Imágenes del mar Mediterráneo y de su entorno inmediato, obtenidas mediante actitudes respetuosas hacia las personas, los animales, las plantas y el entorno natural.

Las fotografías deben ser innovadoras e inspiradoras, con un enfoque que documente la diversidad marina y la relación de las personas con el mundo marino.

1. INSCRIPCIÓN

Organizadores: El evento está organizado por el Club Nàutic l'Escala y la fundación Alive Fund, con el objetivo de dar a conocer los valores naturales del entorno marino y los beneficios que este ofrece a la humanidad.

Participación: La inscripción al certamen está abierta a cualquier persona, aficionado o profesional de la fotografía, de cualquier nacionalidad, con excepción de las personas encargadas de su organización, del jurado y de sus familiares directos.

Todos los inscritos están sometidos a estas bases.

La inscripción estará abierta desde el 1 de abril hasta el 15 de mayo de 2024 en la web: www.medfoto.org. Tiene un coste de **15 €** por participante y da derecho a presentar hasta quince fotografías en cualquiera de las categorías.

Cualquier comunicación de los participantes con la organización debe efectuarse por escrito a través del correo electrónico info@medfoto.org

La organización se comunicará con el público en general mediante la página web www.medfoto.org. En este espacio, se publicarán todas las informaciones relativas al concurso, los premios, etc. Sólo los finalistas y ganadores recibirán comunicaciones privadas.

2. CATEGORÍAS

Los motivos fotográficos del concurso son el mar Mediterráneo y su litoral. No se aceptan fotografías realizadas en otras áreas geográficas.

Se pueden presentar un máximo de quince (15) fotografías por participante distribuidas en cualquiera de las siguientes categorías.

1. Paisaje: Fotografías que muestren los paisajes litorales del Mediterráneo por encima de la superficie del mar. Desde la costa, a la alta mar; desde la visión general, a detalles concretos del entorno; desde parajes salvajes, hasta zonas humanizadas y poblaciones costeras. Siempre mostrando el lugar con un espíritu fotográfico, jugando con el sujeto, la luz y la composición.

2. Vida salvaje: Fauna y flora salvaje fotografiada en su entorno natural, por encima de la superficie del mar: aves marinas, cetáceos desde la superficie, flora y fauna del litoral mediterráneo, etc. Ya sean retratos que persigan la estética o plasmen el carácter de la especie, como imágenes que muestren comportamientos interesantes.

3. Deportes y ocio: Deportes náuticos (vela, remo, kayak, esquí acuático, natación, etc. Intentando plasmar su dificultad, pericia, espectacularidad o el placer de practicarlos. También las actividades de ocio que se desarrollan en torno al medio marino y litoral.

4. Oficios del mar: Actividades profesionales de personas que se desarrollan en el mar, y la gente que vive del mar, como la pesca, los marineros, etc.

5. Subacuática: Fotografías realizadas bajo la superficie del mar: peces y otros animales, plantas y vegetación, paisajes subacuáticos, actividades subacuáticas, etc.

6. Conservación y cambio climático: Gestión de los recursos naturales marinos y litorales, problemas medioambientales y sus soluciones, efectos del cambio climático.

7. Con móvil: Premio a la mejor fotografía realizada con un teléfono móvil. No es necesario disponer de archivo RAW. No opta al premio general. La temática de las fotos se limita al conjunto de las categorías anteriores.

8. Relato fotográfico: Reportaje de seis (6) fotografías sobre un tema relacionado con el Mediterráneo. Además de la calidad fotográfica, se valorará el interés de la historia, así como su tratamiento narrativo.

3. PRESENTACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Plazos: Los participantes tienen hasta el 15 de mayo de 2024 a las 23:59 horas CET para inscribirse y subir a la web www.medfoto.org un máximo de quince fotografías relacionadas con el tema del concurso.

Formatos: Únicamente se aceptan fotografías digitales, que deberán presentarse en formato JPEG y reducidas a una medida a 1.920 píxeles por su lado mayor y con un peso máximo de 1 MB por foto.

Los datos EXIF de la cámara deben permanecer intactos. Cada uno de los archivos deberá identificarse con un nombre que empiece por el número de la categoría a la que se presenta, seguido de un guion bajo y el título de la fotografía o un número, que podrá ser el adjudicado por la misma cámara o por el autor (Por ejemplo: "1_gaviotaaudouinvolando" o "3_IMG34567").

Las fotografías deben ser obtenidas originalmente en formato RAW (por ejemplo .CR3, .NEF, .ORF, .ARW...), excepto en la categoría 7 "Con móvil". El formato DNG solo será aceptado si es el formato original de la cámara empleada (Pentax, Ricoh, Leica, DJI...).

La organización solicitará estos archivos RAW a un conjunto de fotografías pre-seleccionadas por el jurado, con el objetivo de comprobar su autenticidad. Esta petición del archivo Raw no significa que la fotografía sea finalista ni esté galardonada.

De las fotografías seleccionadas como finalistas, se pedirá un archivo en la resolución original de la cámara (TIFF o JPEG de alta calidad, espacio de color Adobe RGB), para su impresión y exhibición en la exposición. Este archivo final deberá presentar un encuadre y unos ajustes de color idénticos a los del JPEG originalmente presentado en la inscripción. Por favor, no aumentes el tamaño de la fotografía original mediante interpolación ni aplicaciones como Topaz Gigapixel AI, Photo AI, Adobe Photoshop, etc.

Procesado: En lo concerniente al procesado de las fotografías, se aceptan los ajustes básicos del revelado fotográfico: correcciones de exposición globales o por zonas, ajustes del balance de blancos, contraste, tono o saturación, reducción de ruido, enfoque, eliminación de manchas de polvo en el sensor, etc. Se admiten fotografías en blanco y negro y también fotografías HDR, panorámicas y con apilado de enfoque, compuestas por diferentes disparos, siempre que sean hechos en el mismo momento y plasmen una situación real.

El re encuadre de la fotografía original está permitido, siempre que la imagen final resultante no sea inferior a 3.000 píxeles en su lado más largo (esto antes de reducirla al formato de entrega de 1.920 píxeles). No se pueden interpolar archivos de menor tamaño.

No están permitidos los fotomontajes (excepto HDR, panorámicas y apilado de enfoque), ni las dobles exposiciones en cámara, ni manipulaciones o alteraciones de la imagen original, como borrar, desplazar o añadir ningún elemento, sea una persona, animal, objeto, rama, residuos, partículas flotantes, burbujas o reflejos en las fotografías subacuáticas, etc. No está permitido añadir márgenes, marcas de agua, ni firmas a las fotografías.

En MedFoto queremos mostrar y dar valor a la realidad de nuestro mundo. Por ello, en este concurso no se aceptan imágenes creadas por herramientas de inteligencia artificial (IA, como *MidJourney*, *StableDiffusion*, etc), ni fotografías en las que se haya utilizado IA para modificarlas, añadir o eliminar motivos, ampliar su encuadre original, etc, como el Relleno generativo o la Ampliación generativa de las aplicaciones Adobe Photoshop, Adobe Firefly, o similares.

Código ético: Las plantas y los animales deberán haber sido fotografiados con respeto y sin que sufran ningún daño o molestia excesiva, siguiendo con el código ético de AEFONA

<https://www.aefona.org/wp-content/uploads/2019/06/Codigo-etico-de-AEFO-NA.pdf>

En las categorías 2 Vida salvaje y 5 Subacuática, no se aceptan fotografías de animales cautivos, domésticos, disecados o plantas cultivadas.

4. PREMIOS

- Premio de fotografía MedFoto, dotado con 1.000 euros.
- 8 premios ganadores para cada una de las ocho categorías, dotados con 300 euros cada uno.
- 2 premios ganadores para las secciones especiales:
 - Fotografía dentro del límite geográfico de la Costa Brava (entre las localidades de Blanes y Portbou), dotado con un fin de semana en un bungalow en el Camping la Ballena Alegre para 4 personas.
 - Fotografía dentro del límite geográfico del municipio de L'Escalá. Consistente en una experiencia en L'Escalá para dos personas que incluye una noche de hotel con desayuno, una comida o cena y una visita al Museo de la Anchoa y de la Sal o bien al Alfolí de la Sal – Museo de L'Escalá.

Las fotografías que optan a los galardones con delimitación geográfica, deberán incluir preferiblemente algún elemento identificativo o reconocible de la zona.

- Premio por votación popular, a la fotografía finalista que obtenga más Me gusta en la cuenta de Instagram del concurso, dotado con 200 euros.

Además de las fotografías galardonadas, el jurado seleccionará hasta un total de 36 fotografías y 3 reportajes para ser incorporadas en la exposición del certamen.

Una misma fotografía no puede presentarse a diversas categorías, ni optar a más de un premio, excepto los especiales. El importe de los premios está sujeto a las retenciones fiscales que correspondan.

5. JURADO Y VEREDICTO

El jurado estará integrado por seis personas expertas del mundo de la fotografía y el medio marino: Los fotógrafos Isabel Díez (ESP), Ugo Mellone (ITA), Oriol Alamy (ESP), Laura Carrau (ESP) y Xavier Salvador (ESP), así como Marc Marco (ESP), ganador de la edición MedFoto 2023.

El jurado se reserva el derecho de cambiar fotografías de categoría, si lo cree conveniente, descalificar cualquier imagen que no cumpla con las normas del concurso, así como declarar desierto alguno de los premios si considera que las obras presentadas no reúnen la calidad mínima para ser merecedoras de él.

El veredicto se hará público el 27 de julio de 2024, durante el acto público de entrega de los premios. La decisión del jurado será inapelable.

La organización se reserva el derecho de interpretar estas bases y de modificar alguno de sus aspectos si lo creyera conveniente. Las bases se publican en diferentes idiomas, pero ante cualquier duda, prevalece la versión en idioma catalán.

6. CALENDARIO DEL CERTAMEN 2024

El acto de entrega de premios e inauguración de la exposición tendrá lugar el 27 de julio de 2024 en el Club Náutic l'Escala. El mismo día se inaugurará la exposición de una selección de 36 de las mejores fotografías y 3 reportajes presentadas que se exhibirá durante el mes de agosto de 2024 en las instalaciones del Club Náutic l'Escala.

- 1 abril: Apertura de las inscripciones y presentación de las fotografías.
- 15 mayo: Cierre del plazo de presentación de fotografías.
- 16 mayo: Inicio de las tareas de selección por parte del jurado.
- 5 junio: Solicitud de archivos RAW para comprobación de fotografías.
- 17 junio: Reunión final del jurado y veredicto.
- 18 junio: Petición de los archivos en alta resolución a los finalistas.

MEDFOTO

- 1 julio: Comunicación pública de las fotografías finalistas y publicación en la cuenta de Instagram del concurso. Inicio del período de votación popular.
- 10 julio: Fin del período de votación popular.
- 27 julio: Acto de entrega de premios e inauguración de la exposición en el Club Nàutic l'Escala.
- 8 septiembre: Cierre de la exposición y fin de la IV edición.

7. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

El participante manifiesta a la organización que es el único titular de los derechos de autor de las fotografías presentadas y se responsabiliza de cualquier reclamación por derechos de imagen de las personas o propiedades que aparezcan en sus fotografías.

Al participar en el concurso fotográfico MedFoto, los autores de las fotografías finalistas conceden al Club Nàutic l'Escala y a Alive Fundació el derecho no exclusivo para reproducir, publicar, exponer y comunicar al público y mediante cualquier método las fotografías seleccionadas, para la celebración de la exposición, y para funciones de difusión y promoción siempre relacionadas con el concurso y citando su autoría.

Para cualquier otro uso que se pudiera presentar fuera del ámbito del concurso, o bien por parte de terceras entidades, la organización contactará con el autor de la obra fotográfica para acordar las condiciones de su uso.

CONCURSO RECOMENDADO:

